



A.S. 2025 - 2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ITALIANO Classe 4B LES
PROF.SSA Isabella DE RENZI

Stefano Pardi, *Il mondo nelle parole. Storia e testi della letteratura italiana. Dal Seicento al primo Ottocento*, Mondadori Scuola. Vol. 2
Isbn 978-88-247-9135-9
(in più materiale autoprodotta dal docente, risorse web, saggi)

La trattatistica italiana dal Rinascimento alla Controriforma: storia, società, rappresentazione e questione linguistica:

- I trattati in forma dialogica
- La trattatistica politica
- La trattatistica e il problema della lingua italiana

Baldassare Castiglione, *Il cortegiano*, passi scelti dal testo integrale
Giovanni della Casa, *Il Galateo*, passi scelti dal testo integrale

Niccolò Machiavelli

- La vita e il pensiero
- Il Principe, lettura e analisi del testo attraverso l'edizione critica curata da C. Donzelli, Introduzione e commento di G. Pedullà, Roma 2022

Pietro Bembo, *Le prose della volgar lingua* con analisi tratta da C. Marazzini, *Breve storia della lingua italiana*, Bologna 2004, §V Il Cinquecento.

Il Seicento e il Barocco

- Emanuele Tesauro, *Il Cannocchiale aristotelico*, *La metafora*
- Torquato Accetto, *Della dissimulazione onesta* in *La dissimulazione onesta*,

Galileo Galilei

- La vita e il pensiero
- *Lettera a B. Castelli*, Verità scientifiche e verità di fede,
- *Il Saggiatore*, Il libro della natura ha i suoi simboli; La favola dei suoni
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Contro il principio di autorità

- Il Galileo di B. Brecht; Liliana Cavani, Galileo
- La questione della censura nell'Italia della Controriforma

Il secolo dei Lumi

- Quadro storico e culturale
- Gli illuministi francesi
- Gli illuministi italiani

Pietro Verri, nota biografica e pensiero tratta dal DBI treccani.it

Cesare Beccaria, nota biografica e pensiero tratta dal DBI treccani.it

- *Dei delitti e delle pene*, somministrazione del testo integrale privo di note, lettura e analisi

Arcadia e letteratura scientifica nel Settecento

- La lingua italiana nel Settecento

Giuseppe Parini

- Vita, opere e poetica
- *Il giorno* e la questione della nobiltà nel Settecento: *Il mattino*; *La Vergine cuccia*, *La sfilata degli imbecilli*.
- A. Asor Rosa legge *Il giorno*, letture critiche e approfondimenti somministrati dalla docente

L'età napoleonica in Italia

- Il neoclassicismo e J.J. Winckemann, Il Laocoonte

Ugo Foscolo

- Vita, opere e pensiero
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: Tutto è perduto; La rivelazione dell'amore; L'impossibilità di scendere a compromessi; L'addio alla vita

UDA INTERDISCIPLINARE 1. W. Propp e *La morfologia della fiaba*. La prosa narrativa da G.B. Basile, *Lo cunto de li cunti*, ai Fratelli Grimm.

Analisi del testo di Propp; Lettura e analisi della fiaba di Petrosinella di Basile; I. Calvino, *Fiabe italiane*, lettura a scelta di fiabe e analisi delle funzioni di Propp.

Italo Calvino, *La tradizione popolare nelle fiabe e Le radici storiche nei racconti di fate* di V. Propp, in *Sulla fiaba*, Milano 2023.

UDA INTERDISCIPLINARE 2. Giovani allo specchio: educazione, identità e conflitto sociale:

Giuseppe Parini, *Il giovin signore* e i giovani nella società post- Covid. Analisi di articoli e ricerche scientifiche.

UDA EDUCAZIONE CIVICA

L'AI e la scuola. Partecipazione al convegno seminario L'AI e la sfida educativa. Analisi interdisciplinare su scuola e tecnologie emergenti, presso la sala dell'Istituto di Santa Maria in Aquino, Roma. La classe ha lavorato sulla corretta stesura della relazione.

MODULO DI SCRITTURA

Esercitazioni costanti sulle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato (in particolare, tipologie A - B); esercitazioni sulla corretta scrittura del riassunto e della relazione.

Sezze, 06 giugno 2026

Prof.ssa Isabella De Renzi